



**Piano di Governo del Territorio
VARIANTE GENERALE**

DP / Documento di Piano / QUADRO CONOSCITIVO

Caratteri del paesaggio

DIRETTORE
dott. Franco Sacchi

CAPO PROGETTO
arch. Fabio Bianchini

GRUPPO DI LAVORO
Alma Grieco [Staff PIM]
dott.ssa Elena Corsi, arch. Luigi Fregoni
[collaboratori esterni]



scala 1:5.000

giugno 2023

CENTRO STUDI
IST_02_22_ELA_TV05_AV_05

- confine comunale
- SISTEMI ED ELEMENTI DI PREVALENTE VALORE NATURALISTICO**
- Corsi d'acqua
- Fasce boscate
- Siepi e filari
- Aree boscate
- Orli di terrazzo
- Ambiti vallivi dei corsi d'acqua [PTCP art. 11]
- Parco Agricolo Nord Est
- Rete Verde di ricomposizione paesaggistica [PTCP art. 31]
- Verde urbano**
- Verde pubblico
- Aree miste verde e attrezzature
- Verde cimiteriale
- SISTEMI ED ELEMENTI DI PREVALENTE VALORE STORICO E CULTURALE**
- Sistemi della struttura insediativa storica di matrice urbana**
- Villa
- Casa, palazzo
- Architettura civile non residenziale
- Chiesa o edificio per culto
- Monastero, abbazia, convento, chiostro, seminario
- Monumento religioso o altro edificio religioso
- Ponte o attraversamento
- Ambiti urbani di valore storico: centri e nuclei storici
- Ambiti urbani di formazione recente prevalentemente residenziali
- Ambiti urbani della città pubblica
- Ambiti produttivi a basso profilo qualitativo
- Giardini e parchi storici
- Viabilità di interesse storico [PTCP art. 27]
- Sistemi del paesaggio agricolo tradizionale**
- Architetture rurali
- Insediamenti rurali di interesse storico
- Ambiti agricoli di protezione e potenziamento delle aree boscate
- Ambiti agricoli privi di caratterizzazione
- Percorsi rurali
- AMBITI ED ELEMENTI DI PREVALENTE VALORE SIMBOLICO, SOCIALE, FRUTTIVO E VISIVO-PERCETTIVO**
- percorsi ciclopedonali esistenti
- percorsi ciclopedonali previsti
- Percorsi rurali di interesse storico-paesaggistico (PTCP art. 35)
- rete portante del PMSC: spostamenti quotidiani
- rete portante del PMSC: spostamenti per il tempo libero
- AMBITI ED ELEMENTI DI DEGRADO E COMPROMISSIONE PAESAGGISTICA**
- aree dismesse o sottoutilizzate