

COMUNE DI BURAGO DI MOLGORA  
Provincia di Monza e Brianza



**PIANO  
DI  
CLASSIFICAZIONE ACUSTICA**

1:5000  
Settembre 2012

Adottato dal Consiglio Comunale con delibera n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ pubblicato sul B.U.R.L. n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ pubblicato all'Albo Pretorio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
Trasmessa copia conforme all'A.R.P.A. - Dipartimento di \_\_\_\_\_

Approvato dal Consiglio Comunale con delibera n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ pubblicato sul B.U.R.L. n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**VERIFICATO**

Prof. Giovanni Zambon  
Tecnico competente in Acustica Ambientale  
Decreto regionale 1479/2000



**REDATTO**

Dott. Guido de Nigris  
Tecnico competente in Acustica Ambientale  
Decreto Regione Lombardia 6089/2011



**Legenda**

**CLASSI ACUSTICHE E VALORI LIMITE ASSOLUTI (DPCM del 14/11/1997)**

	Emissione Leq dB(A)		Immissione Leq dB(A)	
	diurno	notturno	diurno	notturno
CLASSE I - Aree particolarmente protette	45	35	50	40
CLASSE II - Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale	50	40	55	45
CLASSE III - Aree di tipo misto	55	45	60	50
CLASSE IV - Aree di intensa attività umana	60	50	65	55
CLASSE V - Aree prevalentemente industriali	65	55	70	60
CLASSE VI - Aree esclusivamente industriali	65	65	70	70

Limite amministrativo

**PRINCIPALI INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO**

- Strada Provinciale - S.P. 215 - Strada extraurbana secondaria (Cb)
- Strada Provinciale - S.P. 200 - Strada extraurbana secondaria (Cb)
- Strada Provinciale - S.P. 211 - Strada extraurbana secondaria (Cb)

**FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA DELLE INFRASTRUTTURE DI TRASPORTO (DPR n.142 del 30/03/2004)**

- S.P. 215 - fascia A 100 m 70 dB(A) diurno 60 dB(A) notturno
- S.P. 215 - fascia B 50 m 65 dB(A) diurno 55 dB(A) notturno
- S.P. 200 - fascia A 100 m 70 dB(A) diurno 60 dB(A) notturno
- S.P. 200 - fascia B 50 m 65 dB(A) diurno 55 dB(A) notturno
- S.P. 211 - fascia A 100 m 70 dB(A) diurno 60 dB(A) notturno
- S.P. 211 - fascia B 50 m 65 dB(A) diurno 55 dB(A) notturno
- Strada locale (F) - fascia 30 m con limiti conformi alla zonizzazione acustica

